

Estrategia de enseñanza-aprendizaje: manejo de aula



Prof. Denisse Morales,
Escuela de Diseño

Estrategia de enseñanza-aprendizaje: manejo de aula

El presente documento es una guía y complemento del módulo de Estrategias Didácticas del Modelo Educativo de UNIBE. En el mismo se presentan pautas a tomar en cuenta para un manejo adecuado del aula y complementar con una serie de artículos que detallan el paso a paso de las técnicas didácticas.

El concepto mismo de aula y las estrategias que utilizamos o que debemos utilizar para lograr un aprendizaje significativo e integrado, nos impulsan a reflexionar y a tomar acciones con modelos innovadores para que los estudiantes adquieran las competencias inherentes de cada asignatura que han de cursar en su devenir universitario, y estén capacitados a ofrecer soluciones a los problemas profesionales, sociales, de su entorno y de la vida misma.

Por lo cual, ofrecemos a continuación pautas sobre el manejo de las estrategias educativas en el aula, con la finalidad de generar:

- Ambientes que propicien la construcción de conocimientos pertinentes, actitud abierta, reflexiva y analítica, flexible y colaborativa.
- Una enseñanza centrada en la condición humana, enfocada en las competencias que el estudiante debe tener al finalizar la asignatura, incentivando a su vez el desarrollo de una actitud emprendedora y creativa, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.
- El respeto a la multi-diversidad de conocimientos, cultural, social, religioso, político, de enfoque ante la vida, de género.

Para lograr un buen manejo en las aulas, debemos:

Diseñar previamente las estrategias y actividades a realizar en las mismas, mediante la planificación de su asignatura, utilizando como herramienta el sílabo y la agenda del día, estas clases deben ser:

- Motivadoras y dinámicas.
- Las actividades y técnicas didácticas a usar deben ser creativas y no repetitivas.
- Deben propiciar el conocimiento permanente a través del aprendizaje por descubrimiento, la solución de problemas, la indagación o la investigación, la lectura, la reflexión, el análisis **y la aplicación** en su área del saber.
- Propiciar la criticidad constructiva, la interacción y la actitud colaborativa que los dote de liderazgo creativo, capaces de aprender, progresar, realizar aportaciones relevantes en su ámbito de acción .
- Fomentar los valores y el respeto a la diversidad, y la sensibilidad social ante el mundo que nos rodea.
- Comprometer y comprometerse con los problemas de su sociedad, promoviendo alternativas de ayuda y/o respuestas a solucionarlo.
- Humanizar y humanizarse.

- Evitar los prejuicios.

Mantener la disciplina, a través de:

- Políticas claras, que aceptamos y que no aceptamos.
- Clases dinámicas que fomenten las potencialidades de los estudiantes, mediante estrategias de **compensación, motivación y superación**.
- Evitar la repetición en una misma técnica, lo cual crea tedio y aburrimiento.
- Incentivar la participación activa de TODOS LOS ESTUDIANTES, respetando el tiempo de exposición o desarrollo de una actividad de acuerdo a su tiempo en igualdad de derechos para todos.
- Diseñar las prácticas y exámenes tomando en cuenta 25 minutos más del tiempo que les tomaría a usted en desarrollarlo, en estudiantes de condiciones normales y más tiempo en aquellos con problemas de aprendizaje.
- Comprender la diversidad de aprendizaje, tomando en cuenta al diseñar las técnicas o actividades, lo que hace diferente a cada estudiante, como:
 - Inteligencias múltiples
 - Tipos de memorias
 - Estilos de aprendizaje
 - Personalidad
- Mantener la disciplina mediante un ambiente relajado, flexible, cambiante, que permita la interacción, y promueva el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los estudiantes, el trabajo colaborativo, la participación y el cuestionamiento continuo de los temas que se presentan en el aula.

Los docentes para un buen manejo de aula y adecuado uso de estrategias de enseñanza – aprendizaje, deben tener:

- Manejo de comunicación oral y gestual
- Dinamismo y flexibilidad, moverse constantemente entre los grupos, durante exposiciones, en el uso de Data Show y crear estrategias que evite la dispersión.

- Ser motivadores
- Ser respetuosos y darse a respetar
- Ser investigadores junto a sus estudiantes
- Establecer criterios claros de evaluación, a través de las rúbricas de evaluación, que deben tener la puntuación de cada rubro a evaluar.
- Aplicar correctamente las equivalencias de las rúbricas de evaluación, pues al evaluar debemos tener en cuenta, que al asignar los puntos de cada rubro tiene un impacto de acuerdo a su equivalencia de 100%.

Puntos de evaluación y sus equivalencias en relación al 100%

Puntos	Equivalencias 100%	Puntos	Equivalencias 100%	Puntos	Equivalencias 100%
5	100.00	10	100	15	100
4.5	90.00	9	90	14	93
4	80.00	8	80	13	87
3.5	70.00	7	70	12	80
3	60.00	6	60	11	73
2.5	50.00	5	50	10	67
2	40.00	4	40	9	60
1.5	30.00	3	30	8	53
1	20.00	2	20	7	47

Los resultados de la evaluación al final de una asignatura de grado de una institución universitaria, son:

- **Satisfactorio:** 100-70 % (A: 100-90, B: 89-80, C: 79-70)
- **Insatisfactorio:** 69-0 % (D: 69-60, F: 59-0)

Una evaluación insatisfactoria, el estudiante debe repetir la asignatura.

Observaciones: Se recomienda cuando un docente tiene un estudiante responsable, que siempre asiste, entrega sus asignaciones y obtiene SIEMPRE calificaciones insatisfactorias, dar seguimiento al proceso de

aprendizaje, ver dónde está el problema, asistirlo o recomendar tutorías de recuperación.

Las estrategias y técnicas didácticas que contemplaremos en los artículos del paso a paso de las técnicas didácticas para incentivar el proceso enseñanza-aprendizaje, son las siguientes:

- Método Expositivo
- Debate Académico
- Mesa Redonda
- Panel
- Lluvia de Ideas
- Simulación o juego de roles
- Método socrático o de resolución de problemas
- Esquemas mentales

Breve perfil profesional del autor:

Directora Administrativa Escuela de Medicina, Facultad de Ciencias de la Salud. Es egresada de la carrera de Arquitectura de la Universidad Instituto Nacional de Ciencias Exactas INCE. Maestría en Educación Superior de la UNIBE. Postgrado en Virtual EDUCA. De manera complementaria a su preparación académica ha realizado diversos entrenamientos y capacitaciones en el área de Arquitectura y Diseño de Interiores. Su formación como docente incluye diversos seminarios y talleres como la “Creatividad en la Docencia”, “Integración Ciencias Básicas y Clínicas”, “Desarrollo Curricular” entre otros. Actualmente, estudia el Posgrado Integral de Evaluación-Planeación Universitaria, con la UDUAL-RIEV.