

EVALUANDO UNA PRESENTACION ORAL

EJEMPLOS

A continuación les suministramos algunos ejemplos de lista de cotejo para evaluar una presentación oral

Lista de cotejo para evaluar presentación oral

1. El estudiante fue puntual. ____
2. El estudiante trajo todo su trabajo listo. ____
3. El trabajo tenía pocas faltas ortográficas. ____
4. Se incluyeron gráficos y esquemas en la presentación ____
5. El estudiante dominaba el tema, no leía el material. ____
6. Los argumentos están apoyados en literatura relevantes ____
7. El estudiante utilizó la base de datos EBSCO ____
8. Hablaba con voz audible y con términos profesionalmente correctos. ____
9. El estudiante hizo un adecuado uso del tiempo. ____
10. Se redactó la bibliografía de manera correcta. ____

Total _____

Comentarios _____

Para lograr el total usted puede asignar un valor a cada criterio o indicador (por ejemplo que cada criterio valga 1 punto, la mejor presentación obtendrá 10 puntos).

Si usted desea **medir grados de calidad** de los entonces debe usar una **rúbrica**, la cual le ayudará a establecer lo que para nosotros es lo máximo o excelente de ese indicador y lo mínimo que se puede aceptar.

Como por ejemplo presentamos la utilizada por la profesora Denisse Morales de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, para evaluar las presentaciones orales de sus estudiantes.

RUBRICA: PRESENTACIONES ORALES (Autora: Dennis Morales)

<p>Tipo de evaluación: HETEROEVALUACIÓN Es la evaluación realizada por EL PROFESOR O FACILITADOR , luego de realizase una determinada tarea.</p>	<p>1 Deficiente (0-69%)</p>	<p>2 Regular (70-79%)</p>	<p>3 Bien (80-89%)</p>	<p>4 Muy Bien (90-100%)</p>
<p>Dominio del tema. El material asignado fue investigado con diferentes fuentes bibliográficas, comprendido y aplicado.</p>	<p>El estudiante no parece conocer el tema, no puede contestar las preguntas planteadas adecuadamente.</p>	<p>El estudiante conoce parte del tema, no puede contestar con precisión algunas preguntas planteadas del tema.</p>	<p>El estudiante demuestra un buen conocimiento del tema, contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.</p>	<p>El estudiante demuestra un conocimiento completo del tema, y contesta con precisión todas las preguntas planteadas.</p>
<p>Organización. La información ofrecida fue sintetizada y organizada.</p>	<p>La audiencia no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado.</p>	<p>La audiencia tiene dificultades siguiendo la presentación porque se brinca de un tema a otro.</p>	<p>La audiencia puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógica-secuencial.</p>	<p>La audiencia entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención.</p>
<p>Volumen de voz. Expresión oral con volumen para ser escuchado de manera clara y modulada.</p>	<p>El volumen es débil para ser escuchado por la audiencia, emplea el mismo tono todo el tiempo de la presentación.</p>	<p>El volumen es escuchado por el 60% de la audiencia, y modula la voz un 70%.</p>	<p>El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por un 89%, habla claramente y distintamente casi todo el tiempo.</p>	<p>El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por toda la audiencia, habla claramente, modulando su voz todo el</p>

				tiempo.
Uso del tiempo. La información es ofrecida en el tiempo pautado.	No tiene un adecuado uso del tiempo, termina demasiado rápido o no logra terminar en el tiempo asignado.	Confronta problemas menores en el manejo del tiempo, no logrando terminar en el tiempo pautado.	Termina el tiempo adecuadamente, aunque en algunos momentos con prisa o demasiada lentitud.	Hace uso adecuado del tiempo de manera pausada y programada, enfocando todos los aspectos de su presentación.
Postura del cuerpo y contacto visual. El expositor mantiene buena postura, entusiasmo, interés y contacto visual con los espectadores o audiencia.	Tiene mala postura, no hace contacto visual, ni mantiene la atención de los espectadores.	Algunas veces tiene buena postura, manteniendo en ocasiones la atención y el contacto visual con los espectadores.	Casi siempre mantiene la buena postura, y el entusiasmo y contacto visual con los espectadores.	Siempre tiene buena postura y se proyecta a sí mismo con seguridad, generando el interés y entusiasmo de la audiencia, manteniendo todo el tiempo dominio visual de los espectadores.
Presentación visual del contenido o tema a tratar. Uso de gráficas, cuadros e imágenes con el contenido de manera dinámica, entretenida y creativa.	La presentación es monótona, no incluye elementos visuales que cautiven la atención del espectador.	La presentación presenta pocos elementos visuales, que no aportan a la presentación ya que las imágenes son seleccionadas al azar o su tamaño no es el adecuado.	La presentación presenta elementos visuales adecuados al tema, aunque no están organizados de manera adecuada, ya sea por la forma o el tamaño.	La presentación usa elementos visuales dinámicos, pertinentes y creativos en la presentación que cautiva al espectador.

Para evaluar una presentación oral en grupo puede tomar en cuenta otros aspectos como los que presenta en esta rúbrica la Dra. Jacqueline Rodríguez de la Escuela de Odontología (UNIBE)

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Bueno	3 Regular	2 Deficiente	1 Pobre
<p>Dominio del contenido Los estudiantes demostraron dominio del contenido del tema, utilizaron ejemplos, gráficos y entendían lo que explicaban, no se limitaron a leer.</p>					
<p>Organización y secuencia Los estudiantes presentaron la información de manera organizada y en una secuencia lógica</p>					
<p>Uso del tiempo El grupo utilizó adecuadamente el tiempo disponible para su presentación.</p>					
<p>Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El grupo utilizó recursos visuales (fotografías, esquemas) y/o tecnológicos para enriquecer su presentación.</p>					
<p>Recursos bibliográficos. El grupo como parte de su exposición, citó recursos bibliográficos de fuentes confiables utilizando el formato APA para apoyar sus planteamientos.</p>					