

Nombre del estudiante: _____ Asignatura: _____ Tema: _____

CRITERIO	EXCELENTE (3 pts.)	BUENO (2 pts.)	ACEPTABLE (1 pt.)	DEFICIENTE (0 pts.)
CONTENIDO	Abundancia de material relacionado con la información que expone, los puntos principales se desarrollan con claridad y toda la evidencia da sustento al tema; empleo variado de materiales, fuentes actualizadas y de origen académico y uso adecuado de citas.	Material suficiente que se relaciona con la información, muchos puntos están bien desarrollados, pero hay desequilibrio entre ellos y poca variación.	Gran parte del material no se conecta claramente con la información principal que se expone.	La información que se expone no es clara. Se incluye información que no da soporte de ninguna manera a dicho tema.
COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN	La información se desarrolla y especifica claramente, los ejemplos específicos son apropiados y permiten desarrollarlo; las conclusiones son claras; muestra control del contenido; la presentación es fluida; se hacen transiciones apropiadas; es sucinta pero no fragmentada; está bien organizado.	La mayor parte de la información se presenta en una secuencia lógica; generalmente bien organizada, pero necesita mejorar las transiciones entre las ideas expuestas y entre los medios empleados.	La información presentada no evidencia secuencia lógica; carece de transiciones claras; el flujo de la información y la organización aparecen fragmentados.	La presentación de la información es fragmentada e incoherente, no es fluida, el desarrollo de la información central es vago; no aparece un orden lógico de presentación.
CREATIVIDAD Y USO DE LOS RECURSOS	Empleo original y balanceado de multimedia y recursos, ejemplos, casos y dinámicas; se usan apropiadamente para desarrollar la información central expuesta; el empleo de medios es variado y apropiado, capturando la atención de la audiencia.	El empleo de recursos y multimedia no es muy variado y no se conecta bien con la información. Se evidencia algo de originalidad en la presentación.	Empleo desigual de multimedia y recursos; el empleo de los recursos no se vincula claramente a la información. Se evidencia poca o ninguna variedad, carente de originalidad.	Empleo pobre o ausente de multimedia, o uso no efectivo de ésta; desequilibrio en el empleo de recursos: demasiado de alguno, no suficiente de otro. Se torna repetitiva, con poca o ninguna variación.
HABILIDADES EXPOSITIVAS	Articulación pausada, clara; volumen apropiado; ritmo constante, buena postura, contacto visual; entusiasmo, seguridad.	Articulación clara pero no pulida.	Se habla entre dientes, farfullando; poco contacto visual, ritmo irregular; poco o ninguna expresividad.	Voz inaudible o muy alta, no hay contacto visual; el ritmo de la presentación es muy lento o muy rápido; el (los) expositor (es) parece poco involucrado y es monótono.
INVOLUCRAMIENTO DE LA AUDIENCIA	Involucra a la audiencia en la presentación; se exponen los puntos principales de manera creativa; mantiene todo el tiempo la atención de la audiencia.	Presenta los hechos con algunos giros interesantes, mantiene la atención de la audiencia la mayor parte del tiempo.	Algunos hechos están relacionados, pero sale del tema y la audiencia se pierde; en su mayoría se presentan hechos con poca o ninguna imaginación.	Presentación incoherente; la audiencia pierde el interés o podría no entender el punto central de la presentación.