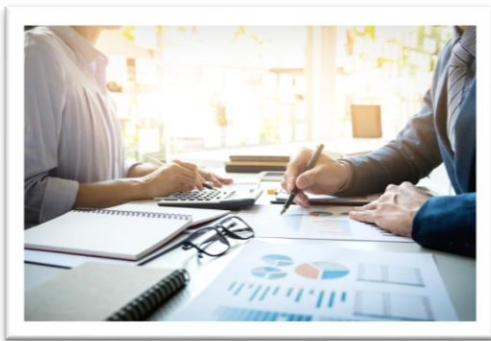


mahara

Uso de Mahara para evaluación de competencias



Mahara es una aplicación web que se utiliza para gestionar portafolios digitales que permiten recopilar experiencias colectivas o individuales de los estudiantes. Van Tartwijk, Driessen, Van Der Vleuten y Stokking (2007), consideran tres factores principales “que determinan el éxito en su implementación: la congruencia entre el objetivo del uso del portafolio, su estructura y contenido; el modelo educativo en donde el portafolio se incorpora; y el soporte que se les proporciona a maestros, estudiantes y directivos,

conjuntamente con la disponibilidad de una infraestructura adecuada”.

Las actividades que los docentes identifiquen que van al portafolio, debe propiciar en el alumno las siguientes reflexiones:

- ¿Cuál es la importancia y aplicación de esa actividad en el ámbito profesional?
- ¿Cuáles destrezas y habilidades han desarrollado?
- ¿Cuáles destrezas y habilidades deben fortalecer?
- ¿De las actividades seleccionadas cuáles el alumno considera más importantes y por qué?

Algunas ventajas del portafolio digital:

- Promueve la participación activa del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Estimula a que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Es una innovadora posibilidad para documentar conocimientos, procedimientos llevados a cabo y actitudes del estudiante mediante imágenes, textos, sonidos, entre otras

- Permite la puesta en práctica de las múltiples inteligencias que tiene el estudiante a través de los diferentes medios que dispone - imágenes, textos, sonidos, entre otras-
- Los estudiantes pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante

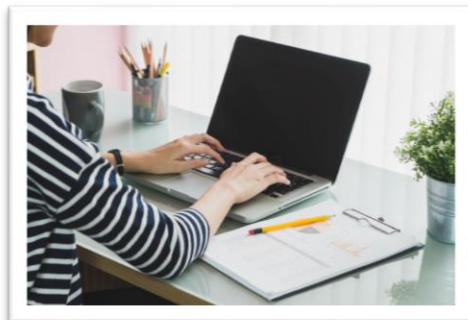
Criterios para seleccionar actividades del portafolio digital:

(Barragán Sánchez, R., 2009):

- Diseñar tareas que encuentren su significado en la experiencia práctica del alumnado y por lo tanto sean percibidas como relevantes a los intereses de los estudiantes.
- Diseñar tareas que fomenten el pensamiento complejo y crítico de nuestros alumnos/as
- Diseñar tareas que sean realistas con el tiempo de duración de la asignatura y con los créditos asignados a esta
- Diseñar tareas que fomenten tanto el trabajo individual como el grupo.
- Diseñar tareas perfectamente estructuradas y con una identificación clara de las competencias que pretenden desarrollar para así facilitar su evaluación.



Etapas del desarrollo de un portafolio digital:



- 1. Recopilación y selección:** Al inicio de la actividad curricular se le informa al estudiante que estarán usando esta herramienta, para que el estudiante pueda recolectar, guardar y organizar las informaciones de sus programas de aprendizaje identificadas previamente por el docente. Las actividades curriculares seleccionadas deben reflejar el objetivo de aprendizaje planteado.
- 2. Reflexión:** aquí el estudiante debe reflexionar, de manera estructurada, sobre cómo la actividad realizada evidencia el dominio de los conceptos y el desarrollo de las destrezas profesionales.
- 3. Conexión:** el estudiante debe identificar los puntos de conexión entre las diferentes asignaturas, que le permitan ver las evidencias de la transición de un perfil a otro.

Referencias:

Barragán Sánchez, R. El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. 2009. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1303745>

Van Tartwijk, J., Driessen E., Van Der Vleuten C. y Stokking, K. (2007). Factors Influencing the Successful Introduction of Portfolios. Quality in Higher Education, 13 (1), 69-79