

# “Construir, Habitar, Pensar”

Por: Arq. Sonya Pérez  
DISEÑO V, Escuela de Arquitectura UNIBE

Durante la asignatura Diseño V con los estudiantes de mitad de carrera, estuvimos realizando el proyecto “Construir, habitar, pensar” con la finalidad de revitalizar espacios públicos y habitacionales.

Santa Bárbara y el borde del Malecón fueron los lugares escogidos. Los estudiantes estudiaron cada uno de los espacios, buscaron referentes sobre proyectos similares a nivel nacional e internacional. Luego de las conclusiones y condiciones, determinaron qué lugares se podían mejorar con la finalidad de revitalizar y darle vista al mar para sacarle mayor provecho.

Se estableció análisis de cada lugar y se expuso de manera creativa la fusión de ideas conceptuales de cada estudiante donde se establece un estudio basado en el PROCESO-PRODUCTO.

En el Borde del Malecón se realizó la revitalización de fachadas y casas en deterioro que se desarrolló desde el obelisco hasta la plaza Montesinos, específicamente en Ciudad Nueva. Se hizo un reconocimiento de ciudades con similares condiciones tipológicas con frentes marítimos.

Para Santa Bárbara se propuso la revitalización de espacios arrabalizados y se crearon cápsulas habitacionales con espacio mínimo para artistas emergentes de la Ciudad Colonial. Teniendo a su vez recorrido urbano donde estos puedan socializar, constar con talleres de artes y promover el comercio.

Las propuestas y conceptos se caracterizaron por las fortalezas de cada lugar como lo fue el MAR en el borde del Malecón y La MURALLA Y MURALES en Santa Bárbara.

El trabajo procesual se realizó a nivel de conceptos y terminología básica para darle forma al producto final.

Los estudiantes calificaron esta experiencia como gratificante. Al ser usuarios de estos espacios para disfrute social reconocen que no lo habían visto desde esta perspectiva. Tuvieron la oportunidad de acercarse a la realidad y así notar las necesidades latentes de personas que allí habitan, sobre todo en hacinamiento. Además, pudieron poner en práctica lo que se persigue en UNIBE sobre la calidad humana y la ayuda desde las aulas, la carrera en sí hacia la sociedad, haciendo un trabajo para todos en beneficio de todos.

# Algunas fotos de los trabajos realizados:

## SANTA BÁRBARA SANT HÁBITAT

El proyecto se trata de una intervención urbana y habitacional ubicada en la más antigua e histórica zona de la Ciudad de Santa Bárbara, la Ciudad Colonial. Una propuesta que pretende lograr un equilibrio entre la historia de la Ciudad, las edificaciones existentes y la innovación de un proyecto contemporáneo desarrollado en un nuevo urbano en la ciudad.

Se trata de un proyecto de renovación arquitectónica donde se busca restaurar viviendas abandonadas, como también crear un sistema de interacción entre estos para generar un circuito urbano capaz de producir recuerdos y experiencias innovadoras para los usuarios, con el fin de cargar las artes de Santa Bárbara.

### PROCESO CONCEPTUAL

1. MEDIO AMBIENTE URBANO
2. MARCADOS DE ESPACIOS VÁLIDOS
3. PUNTO DE CONTACTO
4. UNIDAD MORFOLÓGICA
5. CONEXIÓN DE ESPACIOS
6. RECUPERACIÓN FINAL

INTE GRANDES:  
JALENE JIMÉNEZ  
17-0211  
ROSANNA VALDEZ  
17-0204

UNIVERSIDAD DE ARQUITECTURA  
DISEÑO Y HABITACIONAL  
ANG SOFÍA PEREZ

## SANTA BÁRBARA TIERRA MURAL

Tierra Mural es la propuesta que este proyecto plantea para rescatar y poner en vigencia nuestra cultura constructiva mediante la utilización de técnicas artesanales, como el muestreo, para valorizar el patrimonio arquitectónico.

Nuestro propósito en Sanitizar Santa Bárbara por medio de sus muelles creando un lugar para los artistas.

Para esto utilizamos la teoría contemporánea de ocupación, que consiste en actuar en zonas de desarrollo y realizar intervenciones puntuales para revitalizar.

### PROCESO CONCEPTUAL

1. Carta Urbana
2. Muebles específicos de Tierra Mural
3. Zona de Intervención
4. Unión de los muebles y las zonas que serán intervenidas.
5. Plaza Final

INTEGRANTES:  
FRANCISCA ROMERA  
17-0208  
ARIANNA SÁNCHEZ  
17-0264

UNIVERSIDAD DE ARQUITECTURA  
DISEÑO Y HABITACIONAL  
ANG SOFÍA PEREZ

## MALECON LOCUS LANE

Este proyecto se trata de un proyecto que se trata de un proyecto para mejorar y poner en otro nivel el desarrollo urbano mediante la utilización de los espacios intermedios presentes en el territorio, para promover el espacio público con vista al mar.

Nuestro propósito es promover el desarrollo del espacio público mediante un cambio espacial público, destinado para turistas y usuarios locales.

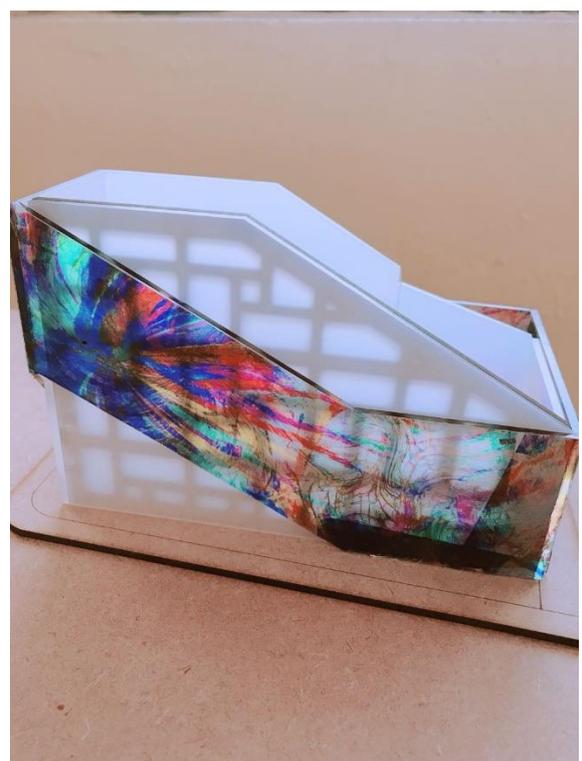
Para esto utilizamos la teoría contemporánea de ocupación, que consiste en actuar en zonas de desarrollo y realizar intervenciones puntuales para revitalizar.

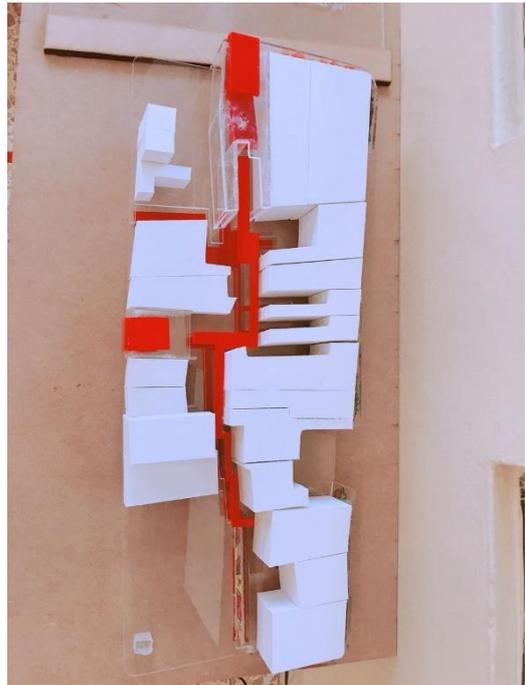
### PROCESO CONCEPTUAL

1. ESPACIOS LANCOS
2. ESPACIOS A RESUMIR
3. ESPACIOS INTERMEDIOS
4. ESPACIOS INTERMEDIOS EN CONEXIÓN
5. PUNTO DE CONTACTO FINAL

INTEGRANTES:  
SHANTAL JIMÉNEZ  
17-0212  
BRIOT LACRUJER  
17-0230

UNIVERSIDAD DE ARQUITECTURA  
DISEÑO Y HABITACIONAL  
ANG SOFÍA PEREZ











Sobre la autora

## **Arquitecta Sonya Pérez**

Egresada de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU).

Realizó Maestría en Educación Superior en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) con el proyecto de Tesis Maestría en Escenografía y Artes del Espectáculo (Proyecto MEAE). También realizó Diplomado en Educación Superior en la Universidad

Iberoamericana (UNIBE). Ha participado en múltiples talleres vinculados con su carrera en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) como también en programación para arquitectos en Miami Dade Community College.

Es en la actualidad parte de la Directiva de administración de la Sociedad de Arquitectos de la República Dominicana (SARD) y ha organizado eventos de gran alcance como: la XI Bienal Internacional de Arquitectura de Santo Domingo 2012, donde fue responsable del montaje general de ésta. Como representante de la SARD, fue miembro del CDN de la presidencia del CODIA (2015-2016). Profesora meritoria ENEFA 2012 y orgullo UNIBE y UNPHU 2012.